

DIE CHORNACHT III

Offenes Singen

22:30 Uhr

Alfred-Leicht-Platz



www.erlebe-bretten.de

Bretten singt und klingt

Text: Bernd Neuschl (2026)

Trad. aus Republik Kongo

Bret - ten, Bret - ten singt und klingt: Zu der Chor-nacht ist al - les er - wacht.

5 Bret - ten, Bret - ten singt und klingt: Zu der Chor-nacht ist al - les er - wacht. Den So -

9 pran - und den Alt - hört man hier in der Stadt - und im Wald - Den So -

13 pran - und den Alt - hört man hier in der Stadt - und im Wald -

17 Bass - und Te - nor - tre - ten ger - ne so - li - s - tisch her - vor -

21 Bass - und Te - nor - tre - ten ger - ne so - li - s - tisch her - vor -

D.C. al Fine



DIE CHORNACHT III

Offenes Singen

22:30 Uhr

Alfred-Leicht-Platz



www.erlebe-bretten.de

Abendstille überall

1. C G C
A - bend - stil - le ü - ber - all,

2. G C
nur am Bach - die Nach - ti - gall

3. G C
singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.

Kanon / Volkslied

DIE CHORNACHT III

Offenes Singen

22:30 Uhr

Alfred-Leicht-Platz



www.erlebe-bretten.de

SEIDAMADEI



Kanon aus Skandinavien



DIE CHORNACHT III

Offenes Singen

22:30 Uhr

Alfred-Leicht-Platz



www.erlebe-bretten.de

DONA NOBIS PACEM

Flauto

1.
Do-na no-bis pa-cem, pacem, do - na no - bis pa - cem,

9
2.
do - na no - bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

17
3.
do - na no - bis pacem, do-na no-bis pa - cem.

Kanon zu 3 Stimmen, Weise, mündlich überliefert